

Regulamin konkursu
Ocal okruchy historii – młodzież buduje muzea
dla uczniów
na opis pamiątki historycznej z okresu II wojny światowej lub z okresu działalności
„Solidarności” i opozycji demokratycznej w latach 1970-1989.

Pod patronatem Marszałka Sejmu RP i Ministra Edukacji Narodowej,
organizowany przez Muzeum II Wojny Światowej i Europejskie Centrum Solidarności
przy wsparciu kuratoriów oświaty i Ministerstwa Edukacji Narodowej.

1. ORGANIZATORZY

- a. Organizatorami konkursu na **opis pamiątki historycznej z okresu II wojny światowej lub z okresu „Solidarności” i opozycji demokratycznej w latach 1970-1989**, zwanego dalej konkursem, są Muzeum II Wojny Światowej, Europejskie Centrum Solidarności oraz kuratoria oświaty.
- b. **2 listopada 2009 roku** Marszałek Sejmu RP, Minister Edukacji Narodowej, Muzeum II Wojny Światowej oraz Europejskie Centrum Solidarności ogłaszają konkurs.
- c. Konkurs trwa **do 31 marca 2010 roku**, a jego rozstrzygnięcie nastąpi do **31 sierpnia 2010 roku**.
- d. Konkurs skierowany jest do uczniów i szkół na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz szkół kształcących w języku polskim za granicą.
- e. Informacje i materiały dotyczące konkursu są publikowane na stronie internetowej www.rokhistorii.men.gov.pl oraz na stronach internetowych wszystkich organizatorów.
- f. Główną ideą i inspiracją dla uczestników konkursu jest poszukiwanie i opisanie materialnego dziedzictwa Polski i Polaków, a także współdziałanie młodzieży w tworzeniu kolekcji muzealnych Muzeum II Wojny Światowej oraz Europejskiego Centrum Solidarności. Udział w konkursie ma również znacząco wpłynąć na rozbudzenie zainteresowania najnowszą historią Polski wśród dzieci i młodzieży.

2. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- a. Do **30 listopada 2009 roku** kurator oświaty w każdym województwie wskaże jedną szkołę, do której wpływać będą wszystkie prace konkursowe uczniów z całego województwa.
- b. Przy wybranej szkole do **30 listopada 2009 roku** kurator powoła Komisję Wojewódzką złożoną z przynajmniej trzech nauczycieli historii, przynajmniej dwóch nauczycieli języka polskiego, przynajmniej jednego wiedzy o społeczeństwie, pracujących na terenie danego województwa. Zalecane jest włączenie do Komisji Wojewódzkiej również pracownika lub pracowników funkcjonującej w województwie instytucji muzealnej. Nauczyciele wchodzący w skład komisji muszą wywodzić się z różnych szkół, z różnych gmin i wyróżniać się w swojej pracy.
- c. Wyznaczona szkoła oraz powołany przez kuratora spośród członków komisji Przewodniczący Komisji odpowiadają za organizację pracy Komisji. Powołanie nauczycieli do komisji jest wyróżnieniem.
- d. Dyrektor każdej zainteresowanej konkursem szkoły w Polsce oraz szkół kształcących w języku polskim za granicą społecznych (zwany dalej Dyrektorem) ogłasza na terenie szkoły konkurs, ustala jego szkolny harmonogram i powołuje Szkolną

Komisję Konkursową złożoną z przynajmniej trzech nauczycieli zatrudnionych w szkole, w tym co najmniej po jednym nauczycielu historii lub wiedzy o społeczeństwie i języka polskiego. Za organizację pracy Komisji zgodnie z ustalonym harmonogramem odpowiada Przewodniczący Komisji.

- e. Szkoła przystępująca do konkursu zobowiązana jest **do 31 marca 2010 roku** przeprowadzić z uczniami lekcję na temat źródeł historycznych z okresu II wojny światowej oraz PRL-u w tym głównie dotyczących opozycji demokratycznej oraz ruchu społecznego i związku zawodowego „Solidarność”. Zajęcia powinny być związane z informacją o konkursie.
- f. Prace do konkursu zgłaszane są za pośrednictwem formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie www.rokhistorii.men.gov.pl **do 31 marca 2010 roku**. Formularz wypełnia dyrektor szkoły lub upoważniony przez niego nauczyciel.
- g. Prace mają być czytelnie podpisane przez uczestników konkursu zgodnie z zasadami opisanymi w pkt. 4.
- h. Do dnia **31 marca 2010 roku**, w szkole zbierane są prace uczniów.
- i. Szkolna Komisja w szkole znajdującej się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej wybiera maksymalnie **10** – najlepszych prac **z każdej kategorii konkursowej tj.:**

- 1) **II wojna światowa** – **do 10 prac**
 - 2) **„Solidarność” i opozycja demokratyczna w latach 1970-1989** – **do 10 prac**
- i przekazuje je najpóźniej do dnia **23 kwietnia 2010 roku** do Komisji Wojewódzkiej. Wybrane prace wysyłane są do Komisji Wojewódzkiej wraz ze sprawozdaniem z prac Szkolnej Komisji sporządzonym na wydrukowanym formularzu zamieszczonym na stronie www.rokhistorii.men.gov.pl.

- j. Szkolna Komisja w szkołach kształcących w języku polskim za granicą wybiera najlepsze prace **z każdej kategorii konkursowej tj.:**
- 1) **II wojna światowa** – **do 10 prac**
 - 2) **„Solidarność” i opozycja demokratyczna w latach 1970-1989** – **do 10 prac**
- i **do dnia 23 kwietnia 2010 roku** przesyła na adres organizatorów wraz ze sprawozdaniami z prac Szkolnej Komisji sporządzonym na wydrukowanym formularzu zamieszczonym na stronie www.rokhistorii.men.gov.pl:

1) **Muzeum II Wojny Światowej**, ul. Długa 81-83, 80-831 Gdańsk, z dopiskiem „Okruchy historii”, **dotyczy kategorii II wojna światowa.**

2) **Europejskie Centrum Solidarności**, ul. Doki 1, 80-958 Gdańsk z dopiskiem „Okruchy historii”, **dotyczy kategorii „Solidarność” i opozycja demokratyczna w latach 1970-1989.**

- k. Sprawozdanie z prac Szkolnej Komisji powinno być sporządzone według wzoru zamieszczonego na stronie internetowej www.rokhistorii.men.gov.pl i zawierać informacje: ile godzin zajęć poświęconych tematyce konkursu przeprowadzono, ilu uczniów w szkole przystąpiło do konkursu, w jakiej kategorii, ile prac wybrano, kto i z której klasy jest autorem wybranych prac, kto był w Szkolnej Komisji, podpisy Komisji. Ze względów formalnych, konieczne jest przesłanie papierowej wersji sprawozdań podpisanych przez członków Szkolnej Komisji do Komisji Wojewódzkiej

- l. Komisja Wojewódzka wyłania najlepsze prace z województwa:

- 1. Uczniowie szkół podstawowych:

- II wojna światowa - 10 prac.
- „Solidarność” i opozycja demokratyczna - 10 prac.

2. Uczniowie szkół gimnazjalnych

- II wojna światowa - 10 prac
- „Solidarność” i opozycja demokratyczna - 10 prac

3. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

- II wojna światowa - 10 prac
- „Solidarność” i opozycja demokratyczna - 10 prac

Najlepsze prace z każdego województwa Komisja Wojewódzka powinna dostarczyć **do 10 czerwca 2010 roku do:**

- 1) **Muzeum II Wojny Światowej**, ul. Długa 81-83, 80-831 Gdańsk, z dopiskiem „Okruchy historii”, **dotyczy kategorii II wojna światowa.**
- 2) **Europejskie Centrum Solidarności**, ul. Doki 1, 80-958 Gdańsk z dopiskiem „Okruchy historii”, **dotyczy kategorii „Solidarność” i opozycja demokratyczna w latach 1970-1989.**

Pozostałe prace, które nie zostały zakwalifikowane do czołowej dziesiątki Komisja Wojewódzka powinna dostarczyć **do 9 lipca 2010 roku** na adres wyżej wskazanych instytucji.

- l. Kuratorzy Oświaty **do 10 lipca 2010 roku** publicznie ogłoszą wyniki konkursu – etap wojewódzki oraz zamieszczą je na stronie internetowej kuratorium oświaty.
- m. Oceną prac w kategorii II wojna światowa zajmuje się Komisja Centralna powołana przez Dyrektora Muzeum II Wojny Światowej, a prac w kategorii „Solidarność” i opozycja demokratyczna w latach 1970-1989 Komisja Centralna powołana przez Dyrektora Europejskiego Centrum Solidarności (oba ciała są zwane dalej Komisjami Centralnymi). Członkowie obu Komisji zostaną wybrani w porozumieniu z Marszałkiem Sejmu RP i Ministrem Edukacji Narodowej **najpóźniej do dnia 15 stycznia 2010 roku.**
- n. Komisje Centralne **do 15 sierpnia 2010 roku** dokonają wyboru najlepszych prac spośród nadesłanych przez Komisje Wojewódzkie oraz spośród przesłanych przez szkoły kształcące w języku polskim za granicą. Komisje Centralne niezwłocznie po wyborze najlepszych prac powiadają o tym fakcie ich autorów.
- o. **Do 31 sierpnia 2010 roku** nastąpi publiczne ogłoszenie wyników konkursu – etap centralny. Wyróżnione prace będą eksponowane w Internecie na stronach MEN oraz organizatorów.

3. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

- a. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych znajdujących się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz szkół kształcących w języku polskim za granicą.
- b. Do konkursu uczniowie mogą zgłaszać się indywidualnie lub zespołowo (**maksymalnie 3 osoby**). Uczeń może złożyć jedną pracę indywidualną w danej kategorii i wziąć udział tylko w jednej pracy zbiorowej w danej kategorii.
- c. Uczestnik konkursu, działając indywidualnie lub w ramach zespołu uczniów, może przesłać/firmować maksymalnie dwie prace oceniane w danej kategorii.
- d. Konkurs adresowany jest do uczniów:

1. Szkół podstawowych:

Kategoria:

- **II wojna światowa**
- **Solidarność i opozycja demokratyczna**

2. Szkół gimnazjalnych

Kategoria:

- **II wojna światowa**
- **Solidarność i opozycja demokratyczna**

3. Szkół ponadgimnazjalnych

Kategoria:

- **II wojna światowa**
- **Solidarność i opozycja demokratyczna**

- e. Za dzień zgłoszenia pracy przez uczestnika do konkursu uznaje się dzień jej złożenia w Szkolnej Komisji wraz z podpisanym zgłoszeniem wraz z wymaganymi oświadczeniami, zgodnie z zasadami opisanymi w pkt. 7.
- f. Uczestnictwo w konkursie, a także podanie przez uczestników swoich danych osobowych jest całkowicie dobrowolne.
- g. Na udział w konkursie uczniów, którzy do dnia zgłoszenia nie ukończyli 18 lat, zgodę wyraża przedstawiciel ustawowy dziecka.
- h. Nadesłane projekty nie będą zwracane autorom.

4. ZASADY KONKURSU

- a. Zadaniem uczestnika konkursu jest **dotarcie do pamiątki historycznej** z okresu II wojny światowej lub „Solidarności” i opozycji demokratycznej z lat 1970-1989.

Pamiętka nie może być częścią zbiorów muzealnych, archiwalnych lub bibliotecznych.

- b. Uczestnik powinien w interesującej formie **opisać pamiętkę historyczną oraz przedstawić jej** pochodzenie, losy, historię, znaczenie i oddziaływanie na najbliższe otoczenie na tle historii np. wsi, miasta, gminy.
- c. Dopuszczalne formy pracy:
 - prezentacja multimedialna nieprzekraczająca 12 slajdów.
 - film o długości nie większej niż 3 minuty.
 - tekst o maksymalnej liczbie 10.000 znaków czcionką 12, Times New Roman.
- d. Efekt pracy konkursowej powinien być samodzielną pracą ucznia lub zespołu uczniów – nie może być jedynie kompilacją znanych i publikowanych materiałów oraz opracowań. Ocena prac powinna uwzględniać rodzaj i wartość pamiętki historycznej a także sposób jej prezentacji (zawartość merytoryczna i forma prezentacji).
- e. Wybrane zostaną najlepsze prace. Komisje powinny uwzględnić także:
 - a. Zastosowanie przez autora elementów krytyki źródła.
 - b. Zastosowanie elementów aparatu naukowego (przypisy, bibliografia).
- f. Oprócz przygotowania pracy konkursowej uczestnik konkursu obowiązkowo powinien sporządzić i załączyć tzw. metryczkę pamiętki na podstawie wzoru zamieszczonego na stronie internetowej www.rokhistorii.men.gov.pl. W polu, którego nie jest w stanie uzupełnić, wpisuje „brak danych”. Metryczka musi zawierać także fotografię pamiętki wykonaną przez ucznia.
- g. Prace powinny być opisane przez uczestnika, drukowanym pismem, a w przypadku prac w wersji cyfrowej należy w ten sam sposób opisać płyty CD, DVD. Opis powinien zawierać następujące informacje: tytuł pracy, imię i nazwisko, wiek autora, nazwa i adres szkoły, klasa, do której uczęszcza, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz kategorię konkursową.
- h. Formularz zgłoszenia oraz wzory oświadczeń dotyczących praw autorskich dostępne są na stronie internetowej www.rokhistorii.men.gov.pl Do prac autorów niepełnoletnich powinna zostać dołączona zgoda przedstawiciela ustawowego ucznia, na udział w konkursie.

5. NAGRODY

- a. W każdej kategorii Komisja Centralna przyznaje nagrody: za I, II oraz III miejsce (możliwe jest przyznanie dwóch jednorzędnych nagród) oraz **wyróżnienia**.
- b. Prace uczestników konkursu mogą zostać wykorzystane w czasie prac nad wystawami Muzeum II Wojny Światowej oraz Europejskiego Centrum Solidarności, a także udostępniane nieodpłatnie do publikacji oraz osobom zainteresowanym.

6. ZASADY KORZYSTANIA I ROZPOWSZECHNIANIA PRAC PRZEZ ORGANIZATORÓW.

- a. Z chwilą złożenia przez uczestników konkursu prac wraz z wymaganymi Regulaminem oświadczeniami na Organizatorów przechodzą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe.
- b. Organizatorom przysługiwać będzie wielokrotnianie nadesłanych prac przez ich powielanie każdą znaną techniką (np. drukarską, reprograficzną, zapisu

magnetycznego, cyfrową) w ilościach i wielkościach nakładu uzasadnionych potrzebami Organizatorów.

- c. Każdy uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych organizatorów oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych i informacyjnych.
- d. Organizatorom przysługiwać będzie prawo do udostępniania, użytkowania i rozpowszechniania oryginałów prac i ich kopii, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, które obejmuje prawo do wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego ich udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym. Wprowadzanie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie prac lub ich fragmentów do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.
- e. Organizator będzie mógł użyczać swoich praw do prac konkursowych nieodpłatnie innym osobom i instytucjom – zgodnie z zakresem i celem ich działania, w szczególności do celów poznawczych, badawczych i dydaktycznych – z wyłączeniem wykorzystywania w celach komercyjnych.
- f. Każde wykorzystanie pracy konkursowej wymaga ujawnienia nazwiska Autora/Autorów w sposób zwyczajowo przyjęty.

7. FORMULARZE

Zgoda przedstawiciela ustawowego ucznia na udział w konkursie:

a. dotyczy uczniów, którzy w dniu zgłoszenia nie ukończyli 18 lat

..... (miejsowość, data)
Ja niżej podpisany/a, jako przedstawiciel ustawowy (<i>imię i nazwisko uczestnika konkursu</i>) wyrażam zgodę na jego udział w konkursie „Ocal okruchy historii...” dla uczniów i szkół na opis pamiętki historycznej z okresu II wojny światowej lub z okresu działalności „Solidarności” i opozycji demokratycznej w latach 1970-1989 pod patronatem Marszałka Sejmu RP i Ministra Edukacji Narodowej na zasadach określonych w regulaminie konkursu.
Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości (<i>imię i nazwisko uczestnika konkursu</i>) i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.
Wyrażam zgodę na udzielenie Organizatorom Konkursu nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w całości lub częściach na stronach internetowych organizatorów konkursu, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich powielenie w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatorów.

Wyrażam niniejszym zgodę na umieszczenie danych osobowych: (imię i nazwisko uczestnika konkursu) w bazie danych Organizatora Konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia

29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej.

Podpisanie oświadczenie jest równoznaczne z bezterminowym zrzeczeniem się autorskich praw majątkowych do projektu na rzecz Organizatora Konkursu na wszystkich polach eksploatacji na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

.....
(podpis przedstawiciela ustawowego)

.....
(podpis ucznia)

b. formularz zgłoszenia uczniów, którzy najpóźniej w dniu zgłoszenia ukończyli 18 lat

Informuję, że zostałem zapoznany / zapoznana z warunkami udziału w konkursie „Ocal okruchy historii...” dla uczniów i szkół na opis pamiątki historycznej z okresu II wojny światowej lub z okresu działalności „Solidarności” i opozycji demokratycznej w latach 1970-1989 pod patronatem Marszałka Sejmu RP i Ministra Edukacji Narodowej i akceptuję Regulamin konkursu.

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem mojej własnej twórczości i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.

Niniejszym wyrażam zgodę na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatora Konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej.

Wyrażam zgodę na udzielenie Organizatorom Konkursu nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w całości lub częściach na stronach internetowych organizatorów konkursu, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich powielenie w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatorów.

Podpisanie oświadczenie jest równoznaczne z bezterminowym zrzeczeniem się autorskich praw majątkowych do pracy na rzecz Organizatora Konkursu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie Konkursu, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami – zgodnie z celami i zasadami konkursu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu „Ocal okruchy historii...” moich danych osobowych (imię i nazwisko uczestnika konkursu) zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.

U. 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) na potrzeby organizacji i promocji konkursu teraz i w przyszłości. Wiem, że przysługuje mi prawo wglądu do przekazanych danych oraz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia”.

.....
(podpis ucznia)

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
- b. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) organizator konkursu informuje uczestników konkursu, iż ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie organizatorów na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji konkursu i informowania o konkursie. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.